D4-WPS

Pool Neon LED®

DMX512

Decodificador DMX512 y RDM de 4 canales, resistente al agua y de voltaje constante

• Decodificador DMX512 resistente al agua con clasificación IP67, apto para exteriores y ambientes húmedos.

• Cumple con los protocolos estándar DMX512/RDM. • Pantalla digital numérica, ajuste la dirección de inicio de la decodificación DMX mediante botones.

• Salida de 1/2/4 canales DMX seleccionable.

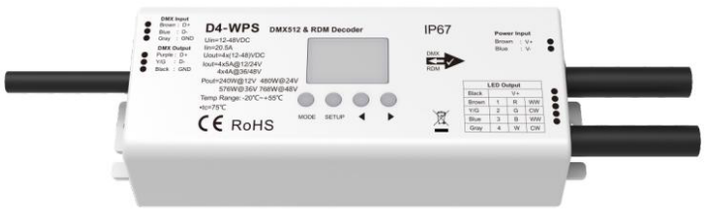
• Selección de nivel de gris de 16 bits (65536 niveles) / 8 bits (256 niveles).

• Frecuencia PWM seleccionable: 250/500/1000/2000/4000/8000/16000/32000 Hz.

• Curva de atenuación logarítmica o lineal seleccionable.

• Modo RGB/RGBW independiente y modo de atenuación de 4 canales seleccionables, que se controlan mediante botones con programas integrados, en lugar de mediante señal DMX.

• Protección contra sobrecalentamiento, sobrecarga y cortocircuito; recuperación automática.



CE RoHS

Parámetros técnicos

Entrada y salida	
Voltaje de entrada	12-48 V CC
Corriente de entrada	20.5A
Voltaje de salida	4 x (12-48) V CC
Corriente de salida	4x5A@12/24V, 4x4A@36/48V
Potencia de salida	240W a 12V, 480W a 24V, 576 W a 36 V, 768 W a 48 V
Tipo de salida	Voltaje constante

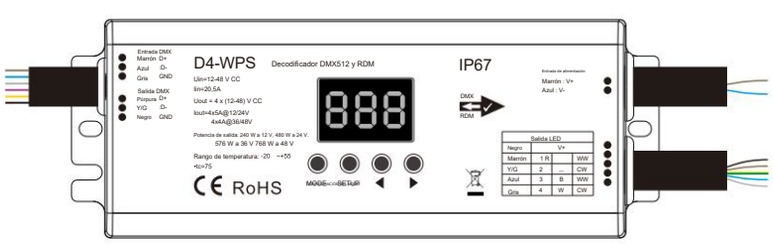
Seguridad y EMC	
estándar EMC	EN IEC 55015:2019+A11:2020 EN 61547:2009 EN IEC 61000-3-2:2019+A1:2021 EN 61000-3-3:2013+A1:2019
Norma de seguridad	EN 61347-1:2015+A1:2021 EN 61347-2-13:2014+A1:2017
Certificación	CE

Paquete	
Tamaño	165 x 98 x 72 mm (largo x ancho x alto)
Peso bruto	0,492 kg

Garantía y protección	
Garantía	5 años
Protección	Polaridad inversa, sobrecalentamiento Sobrecarga, cortocircuito

Ambiente	
Temperatura de funcionamiento	Ta: -20 °C ~ +55O C
Temperatura de la carcasa (máx.)	Tc: +75 °do
Clasificación IP	IP67

Estructuras e instalaciones mecánicas



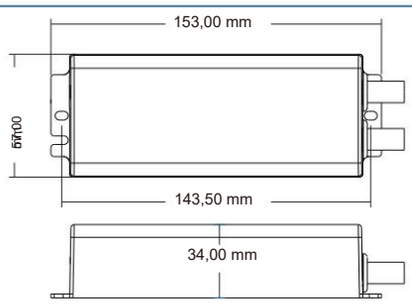
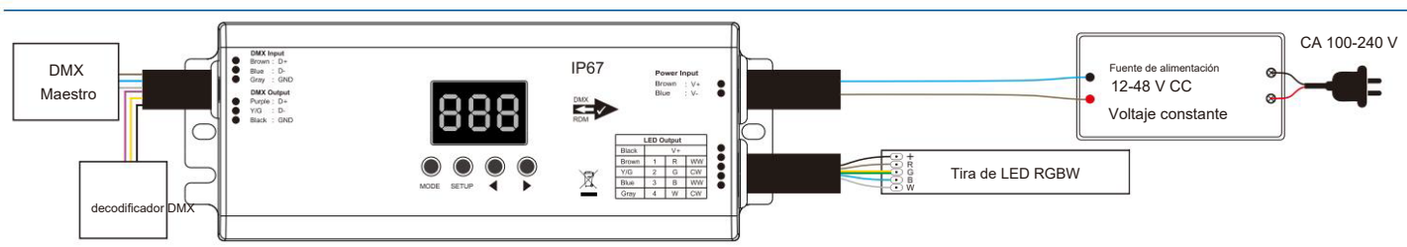


Diagrama de cableado



Nota:

1. Se necesita un amplificador de señal DMX si se conectan más de 32 decodificadores o si se utiliza una línea de señal demasiado larga; la amplificación de la señal no debe ser más de 5 veces de forma continua.
2. Si el efecto de retroceso se produce debido a una línea de señal más larga o a una mala calidad de la línea, intente conectar una resistencia terminal de 0,25 W y 90-120 Ω al final de cada línea de señal DMX.
3. Cuando se muestra 1OL, 2OL, 3OL, 4OL, corresponden a alarma de sobrecarga del canal 1, 2, 3, 4. Cuando se muestra OHA, alarma de sobrecalentamiento.

Operación

Configuración de parámetros del sistema

• Mantenga pulsada la tecla SETUP durante 2 segundos para preparar la configuración de los parámetros del sistema: modo de decodificación, nivel de gris, frecuencia PWM de salida, curva de brillo de salida, nivel de salida predeterminado y pantalla en blanco automática. A continuación, pulse brevemente la tecla SETUP para alternar entre los seis elementos.

• Modo de decodificación: pulse brevemente la tecla o para cambiar entre el modo de decodificación de 1, 2 o 4 canales ("d-1", "d-2" o "d-4"). Cuando se configura como decodificación de 1 canal, el decodificador ocupa solo 1 dirección DMX y la salida de cuatro canales mantiene el mismo brillo que esta dirección DMX.

• Nivel de gris: pulse brevemente la tecla o para alternar entre 8 bits ("b08") o 16 bits ("b16"). Elija 16 bits si el maestro DMX admite 16 bits.

• Frecuencia de salida PWM: pulse brevemente la tecla o para cambiar 250 Hz ("F02"), 500 Hz ("F05"), 1000 Hz ("F10"), 2000 Hz ("F20"), 4000 Hz ("F40"), 8000 Hz ("F80"), 16000 Hz ("F16") o 32000 Hz ("F32"). Una frecuencia PWM más alta provocará una corriente de salida menor y un mayor ruido de potencia, pero es más adecuada para cámaras (sin parpadeos para vídeo). Cuando la frecuencia PWM > 8000 Hz, es necesario reducir la corriente de salida por canal (4x3 A a 12-48 V a 16000 Hz; 4x2,5 A a 12-24 V y 4x2 A a 36-48 V a 32000 Hz).

• Curva de brillo de salida: pulse brevemente la tecla o para alternar entre la curva lineal ("CL") y la curva logarítmica ("CE").

• Nivel de salida predeterminado: establece el nivel de salida cuando no hay señal de entrada DMX. Pulsa brevemente la tecla o para alternar entre mantener la salida DMX ("d- -") o el nivel de salida predeterminado ("d00" a "dFF", 0-100%), mantén pulsada la tecla o para cambiar el nivel de salida predeterminado.

• Pantalla en blanco automática: pulse brevemente la tecla o para activar ("bon") o desactivar ("boF") la pantalla en blanco automática.

• Mantenga pulsada la tecla SETUP durante 2 segundos o espere 10 segundos para salir de la configuración de parámetros del sistema.

Modo DMX •

Pulse brevemente la tecla MODE; cuando aparezca 001~512, entrará en modo DMX. •

Pulse la tecla o para cambiar la dirección de inicio de la decodificación DMX (001~512); mantenga pulsada para un ajuste rápido.

• Si hay una entrada de señal DMX, entrará automáticamente en modo DMX. • Atenuación

DMX: Cada decodificador DMX D4-WPS ocupa 4 direcciones DMX al conectar la consola DMX.

Por ejemplo, la dirección de inicio predeterminada es 1, y su relación correspondiente tiene la siguiente forma:

Modo DMX

(001~512)

Salida del decodificador DMX	de la consola DMX
CH1 0-255	CH1 PWM 0-100% (LED R)
CH2 0-255	CH2 PWM 0-100% (LED G)
CH3 0-255	CH3 PWM 0-100% (LED B)
CH4 0-255	CH4 PWM 0-100% (LED W)

Modo RGB/RGBW independiente • Acceda

al modo RGB/RGBW independiente solo cuando la señal DMX esté desconectada o se haya perdido. • Pulse

brevemente la tecla MODE; cuando se muestre P01~P30, accederá al modo RGB/RGBW independiente. • Pulse la

tecla o para cambiar el número de modo dinámico (P01~P30). • Cada modo

permite ajustar la velocidad y el brillo.

Pulse brevemente la tecla SETUP para alternar entre la velocidad del modo, el brillo y el ajuste de brillo del canal W.

Pulse la tecla o para configurar el valor de cada elemento.

Velocidad del modo: velocidad de nivel 1-10 (S-1, S-9, SF).

Modo de brillo: 1-10 niveles de brillo (b-1, b-9, bF).

Brillo del canal W: nivel de brillo de 0 a 255 (400-4FF).

Mantén pulsada la tecla CONFIGURACIÓN durante 2 segundos, o después de 10 segundos, saldrá de la configuración.

Modo RGB/RGBW independiente

(P01~P30)

Velocidad

(nivel 8)

Brillo (nivel

10, 100%)

Modo de atenuación independiente

• Active el modo de atenuación independiente solo cuando la señal DMX esté desconectada o se pierda.

• Pulse brevemente la tecla MODE; cuando aparezca L-1~L-8, activará el modo de atenuación

independiente. • Pulse las teclas o para cambiar el número de modo de

atenuación (L-1~L-8). • Cada modo de atenuación permite ajustar el brillo de cada canal de forma independiente.

Pulse brevemente la tecla SETUP para alternar entre 4 canales (100~1FF, 200~2FF, 300~3FF, 400~4FF).

Pulse la tecla o para ajustar el valor de brillo de cada canal.

Mantén pulsada la tecla CONFIGURACIÓN durante 2 segundos, o después de 10 segundos, saldrá de la configuración.

Modo de atenuación independiente

(L-1~L-8)

Restaurar parámetros predeterminados de

fábrica • Mantenga presionadas las teclas y durante 2 s, restaurará los parámetros predeterminados de

fábrica, mostrará “RES”. • Parámetros predeterminados de fábrica: modo de decodificación DMX, la dirección de inicio de la decodificación DMX es 1, decodificación de cuatro canales, nivel de gris de 8 bits, salida de

frecuencia PWM de 2000 Hz, curva de brillo logarítmica, nivel de salida del 100 % cuando no hay entrada DMX, el número de modo RGB es 1, el número de modo de atenuación es 1, deshabilitar la pantalla en blanco automática.

Lista de modos de cambio RGB

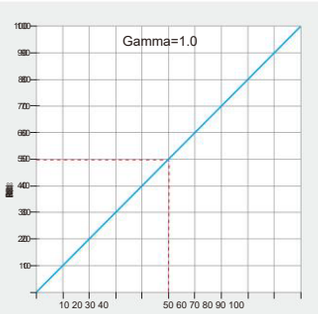
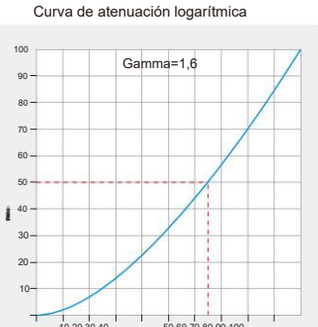
No.	Nombre	No.	Nombre	No.	Nombre
P01	rojo estático	P11	Estroboscopio verde	P21	Rojo amarillo liso
P02	verde estático	P12	Estroboscopio azul	P22	Verde cian suave
P03	azul estático	P13	Estroboscopio blanco	P23	Azul púrpura suave
P04	amarillo estático	P14	estroboscopio RGB	P24	Azul blanco suave
P05	cian estático	P15	estroboscopio de 7 colores	P25	RGB+W suave
P06	púrpura estático	P16	El color rojo aparece y desaparece gradualmente.	P26	RGBW suave
P07	blanco estático	P17	El color verde aparece y desaparece gradualmente.	P27	RGBY suave
P08	Salto RGB	P18	El color azul aparece y desaparece gradualmente.	P28	Amarillo cian púrpura suave
P09	Salto de 7 colores	P19	El blanco aparece y desaparece gradualmente.	P29	RGB suave
P10	Luz estroboscópica roja	P20	Atenuación RGBW de entrada y salida	P30	6 colores suaves

Análisis de averías y solución de problemas

Mal funcionamiento	Causas	Solución de problemas
Sin luz	1. Sin energía. 2. Conexión incorrecta o insegura.	1. Compruebe la alimentación eléctrica. 2. Comprueba la conexión.
Color incorrecto	1. Conexión incorrecta de los cables R/G/B/W. 2. Error de dirección de decodificación DMX.	1. Vuelva a conectar los cables R/G/B/W. 2. Establezca la dirección de decodificación correcta.
Intensidad desigual entre la parte delantera y trasera, con caída de voltaje.	1. El cable de salida es demasiado largo. 2. El diámetro del cable es demasiado pequeño. 3. Sobrecarga que supere la capacidad de la fuente de alimentación. 4. Sobrecarga que supera la capacidad del controlador.	1. Reduzca el suministro de cable o bucle. 2. Cambie el cable por uno más grueso. 3. Reemplace la fuente de alimentación por una de mayor potencia. 4. Añadir repetidor de potencia.

Configuración de la curva de atenuación

Curva de atenuación lineal



Curva de atenuación logarítmica